

Valeska Weber



Herkulesstraße 5 34119 Kassel 0177 568 90 74 mail@valeska-weber.de

Profil

Größe: 1,68 m

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: dunkelbraun

Ausbildung: 1995 – 1999 Freiburger Schauspielschule

Workshops bei John Costopoulos und Keith Johnstone

Sprachen: Französisch (gut), Englisch

Dialekte: Norddeutsch

Gesang: Lyrischer Sopran

Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Berlin, Stuttgart, München, Dortmund

Kontakt

ZAV Berlin

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Ansprechpartner: Peter Junkuhn

Tel. 030 555 599 6811

peter.junkuhn@arbeitsagentur.de

Theater (Auszug):

davinzenz München

2019 H.M.Enzensberger: Der Untergang der Titanic / Revolutionärin / Regie: J.Strodthoff

Staatstheater Kassel

2016 A. Lindgren: Ronja Räubertochter / Lovis / Regie: P. Rosendahl

2015 Ch. Dickens: Eine Weihnachtsgeschichte / Geist der vergangenen Weihnachten,
Mrs. Crachit / Regie: D. Klinge

2014 F. Poulenc: La Voix Humaine / Femme / Regie: S. Müller

2013 U. Jäckle: Drei Haselnüsse für Aschenbrödel / Königin und Köchin /
Regie: P. Schlösser

B. Britten: The Turn of the Screw / Miss Jessel / Regie: P. Esterhazy

Theater am Markt Eisenach

2012 G. Hauptmann: Die Weber / Regie

Theater im Centrum Kassel

2011 P. Maar: Claras Engel / Mutter / Regie: T. Krechel

Staatstheater Kassel

2010 J. Schwarz: Die verzauberten Brüder / Baba Jaga / Regie: P. Seuwen

Volkstheater Rostock

2010 Y. Reza: Der Gott des Gemetzels / Véronique / Regie: R. Koloc

2009 S. Mensching: Ballhaus / alte Dame, Else Fietz, Lisa Hillbrunner /
Regie: M. Soubeyrand

A.Tschechow: Die Möwe / Polina Andrejewna / Regie: A. Saari

2008 A. Wolkow: Der Zauberer der Smaragdenstadt / Mutter / Regie: J. Steinberg

I. Tuomarila: Populärmusik aus Vittula / Mattis Mutter / Regie: K. Lahti

Stadttheater Dortmund, KJT

2006 A. De Bont: Die Ballade von Garuma / Rosa / Regie: A. Altaras /
Offizieller Kulturbeitrag der FIFA zur WM 2006

2005 J. Roets: Napolejong / Marie-Louise / Regie: J. Weißert

H. El Kurdi: Angstmän / Jennifer Vanessa Mann / Regie: H. El Kurdi

2004 G. E. Lessing: Nathan der Weise / Sittah / Regie: A. Gruhn

J. Göhlen: Wickie und die starken Männer / Wickie / Regie: J. Weißert

M. Kenny: Scheherezade / Scheherezade / Regie: A. Dörfling

B. Zobel nach H. C. Andersen: Des Kaisers neue Kleider / Luisa Tschantschinkowitsch
Regie: L. Beagley

2003 N. Whitby: Dirty Dishes / Marie-Claire / Regie: A. Siebers

A. Wenzel nach E. Jandl: Fünfter Sein / Bär / Regie: A. Siebers

S. Osten: Die Grenze / Aurélie / Regie: A. Gruhn

Landesbühne Hannover

2002 G. Hauptmann: Die Ratten / Walburga / Regie: L. Gotter

B. Brecht: Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui / Betty Dullfeet / Regie: H. Ruprecht

2001 F. Schiller: Wilhelm Tell / Bertha von Bruneck / Regie: P. Seuwen

J. Savary: Die drei Musketiere / Mme Bonacieux / Regie: R. Heiermann

Burgfestspiele Bad Vilbel

2000 W. Shakespeare: Ein Sommernachtstraum / Hermia / Regie: E. Baumgarten

Freiburger Theater

1998/1999 T. Dorst: Ameley, der Biber und der König auf dem Dach / Ameley / Regie: Ch. Bronder

Lesungen, Hörspiele

2019 „Vögel – die göttlich bestellten Lehrmeister“, Potpourri aus Musik und Literatur mit Hellmuth Vivell (Klavier) und Caroline Schmitt-Weidmann (Flöte), Evangelische Akademie Hofgeismar //

Kulturprogramm zum Antikriegstag, Lesung mit dem Chor Provocale, Kasseler Friedensforum //

Theodor Fontane: „Bleib mein!“, Ehebriefe zwischen Emilie und Theodor Fontane, mit Bernd Hölscher und Bernd Winter, Renthof Kassel //

R.Carver-Lesung / Chacal / Kassel

2018 G.Kuijter: Wir alle für immer zusammen / Hüffertgymnasium Warburg

2017 N. Hornby: Am Ende steht der Anfang / Stadt Kassel //

J. Krüss: Timm Thaler / Hüffertgymnasium Warburg

2016 St. Zweig: Georg Friedrich Händels Auferstehung (Sternstunden der Menschheit) / Musikakademie Louis Spohr Kassel //

„Nichts war vergeblich, Frauen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus“ / Frauenhaus Kassel

2015/2016 H. El Kurdi: Angstmän / Internationale Schule Kassel, Reformschule Kassel, Herkuleschule Kassel

2015 F. Richter: Gott ist ein DJ / Regie: B. Hölscher / IGS Guxhagen //

Clara und Robert Schumann: Liebesfrühling?! Erste Ehejahre / literarisch-musikalisches Konzert / Regie: M. Haas / Basel

2014 Berichte von KZ-Überlebenden für die Gedenkstätte Beendorf / Henryka Sadowska

J. Netanyahu: Happy End / Leah Erdmann / Regie: J. Netanyahu / Synagoge Center Felsberg

2013 Blauer Planet 7/8 / Skalar / Regie: Hannes Moorhahn / Hanseklank

2012 B. Hölscher: Mutanten auf beta 10 / Dr. Anna Swenson / Regie: B. Hölscher / Staatstheater Kassel

2007 F. Richter: Sieben Sekunden / Volkstheater Rostock

2004 F. Richter: Electronic City / Stadttheater Dortmund

Performances

2020 „Der Verlust der Zeit“, Viruelles Theater, Folge3, dasvinzenz München//
„Der Tag der Arbeit“, Viruelles Theater, Folge2, dasvinzenz München//
2019 „...auf Sand gebaut...“, eine interdisziplinäre Spurensuche an einem
ungewöhnlichen Ort, Inszenierung: Katrin Leitner, Mirjam Henß / Hochbunker im
Dormannweg / Kassel//

Lehrtätigkeiten

2019 Waldorfschule Kassel: „Theaterprojekt in französischer Sprache“
2019 Universität Kassel, Lehrbeauftragte: „Theaterspielen in der Grundschule: Phantasie“
2018 Universität Kassel, „Abenteuer Museum, Schwerpunkt Schauspiel“
2018 Monolog-Einzelunterricht für Schauspieler
2016 GenerationenClub Staatstheater Kassel
2015 Universität Kassel, Blockseminar „Theater in der Grundschule“
2011-2013 Schauspielschule Kassel, Schule für darstellende Kunst Kassel, VHS Kassel